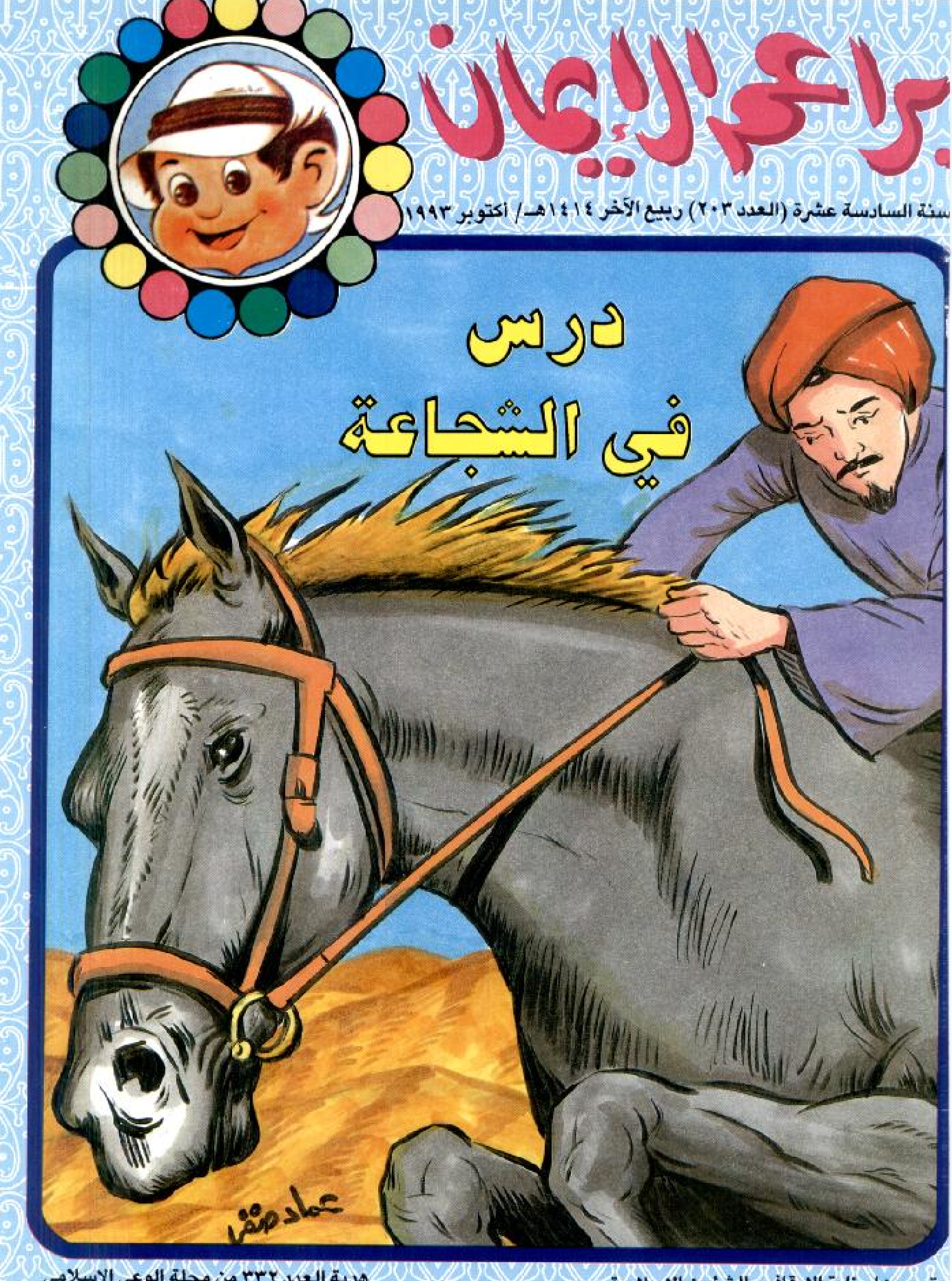


هدية العدد ٣٣٢ من مجلة الوعي الاسلامي

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية



أطفالي الأحباء:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام دراسي وانتم بخير لقد عدتم من جديد إلى مقاعد الدراسة تنهلون من ينابيع المعرفة وكل منكم وضع نصب عينيه منذ اليوم الأول من أيام الدراسة أهدافاً محددة يريد إنجازها:

الجد والاجتهاد... التفوق.. الإبداع والابتكار تحقيق نتائج متقدمة.. ولاشك أن تحقيق هذه الأهداف الحلوة الجميلة يتطلب ترتيب الوقت فالوقت هو الحياة والتحكم فيه مفتاح النجاح إن شاء الله تعالى.. كونوا مع الله يكن الله معكم ويبارك لكم في أوقاتكم ويوفقكم في دنياكم وآخرتكم ويكسبكم رضا الله ورسوله ورضا والديكم والناس أجمعين..

نكرر التهنئه بالعام الدراسي الجديد وإلى اللقاء في العدد القادم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحرر



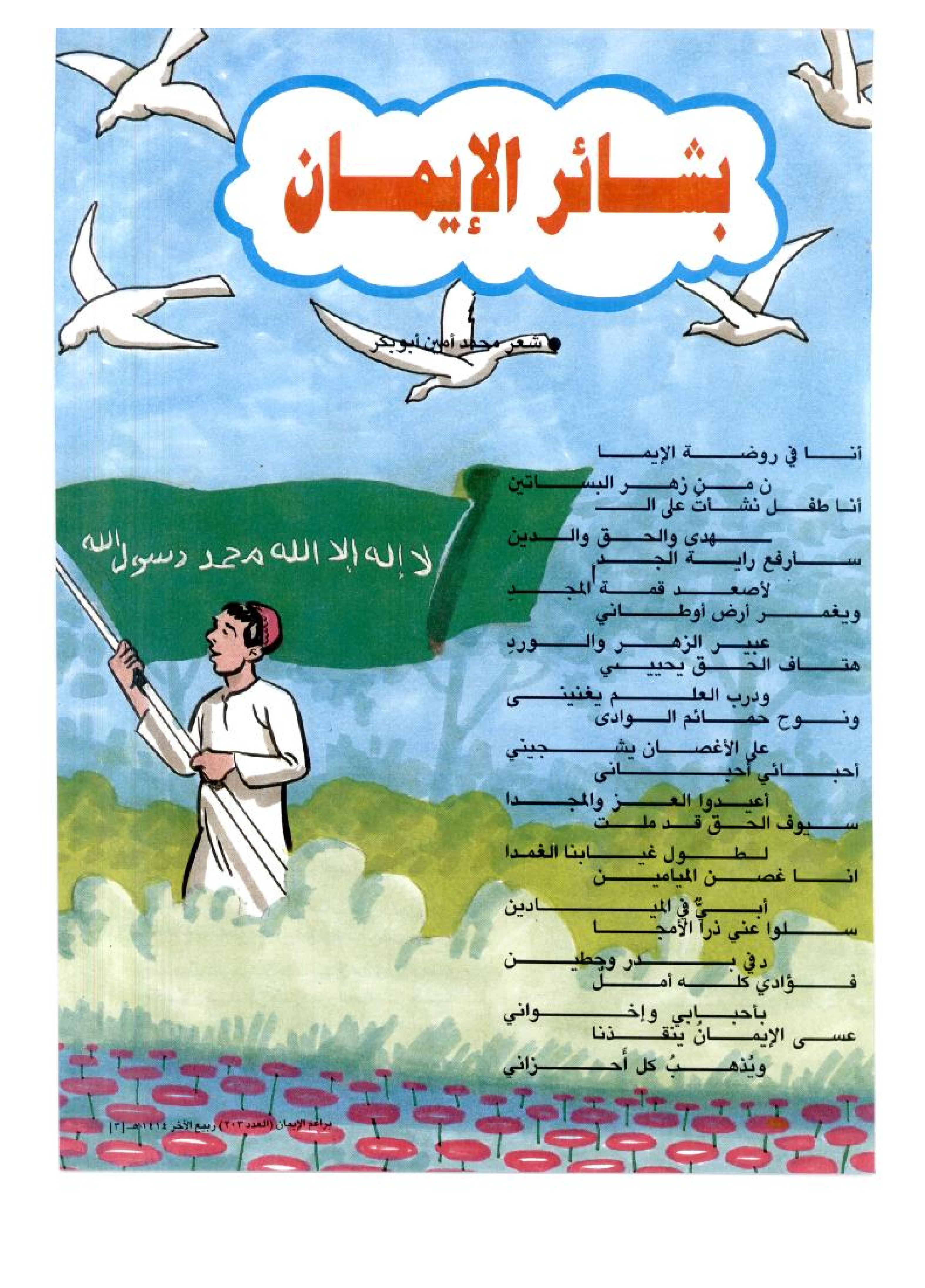
■ رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
■ مدير التحرير
صلاح الدين أزته دان

■ المحرر
تمام أحمد
■ رسوم وإخراج
عماد صقر

■ المراسلات:
مجلة براعم الايمان ص. ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة 13097 ـ الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL.: 965-2466300 EXT.: 1005 - FAX: 965-2431740

■ هاتف:
بدالة: ٢٤٦٦٣٠٠ (٩٦٥) ـ داخلي (١٠٠٥) ـ فاكس: ٢٤٣١٧٤٠

● صدر العدد الاول من «براعم الايمان» في غرة رجب ١٣٩٥ هـ / يونيو ١٩٧٥م



بشائر الإيمان

• شعر محمد أمين أبوبكر

أنا في روضة الإيما
ن من زهر البساتين
أنا طفل نشأت على الـ
ـهدي والحق والدين
سأرفع راية الجد
لأصعد قمة المجدِ
ويغمر أرض أوطاني
عبير الزهر والوردِ
هتاف الحق يحييني
ودرب العلم يغنيني
ونوح حمائم الوادى
على الأغصان يشجيني
أحبائي أحباني
أعيدوا العز والمجدا
سيوف الحق قد ملت
لطول غيابنا الغمدا
انا غصن الميامين
أبيٌّ في الميادين
سلوا عني ذرا الأمجا
د في بدر وحطين
فؤادي كله أمل
بأحبابي وإخواني
عسى الإيمان ينقذنا
ويُذهبُ كل أحزاني

بقلم : محمود صادق مصطفى

جنود الله



ربتت أمي على ظهر الصغيرة لتنام، أخفتت ضوء المصباح النفطي، فبدا جو الحجرة مظلما، كان ظل جلباب أمي المعلق على الشماعة العمودية يبدو وكأنه رجل طويل، نمت، رأيت رجلا طويلا يقترب، يعلو ويعلو، كاد أن يلامس السقف، خلفه أشخاص أقل منه في الطول، اقتربوا مني، مد الرجل الطويل يده نحوي، كانت ضخمة ، هربت، وتملكني الفزع، كانت يده طويلة، طالتني، اقتربت من عيني كان شرر يتطاير من عينيه، صرخت فزعت أمي بسملت.

- ما بك يا أحمد ؟

كنت مرتبكا خائر القوى، جمد لساني، لم استطع الرد عليها، الأشخاص الأقل طولا لم أرهم، بينما الرجل الطويل كان لايزال أمامي، ولكن يده تراجعت أعادت أمي سؤالي.

- ما بك ياولدي؟
- رجل طويل يا أمي، يريد اقتلاع عيني.



هبت ، أسرعت وهي تبسمل، حركت مسمار المصباح، فعم الضوء، تلاشى ظل جلباب أمي، الذي كنت أظنه الرجل الطويل، قالت أمي وهي تربت على كتفي.

- هل قرأت شيئا من القرآن قبل أن تنام؟

- لا يا أمي، لا لم أقرأ شيئا من القرآن.

- يجب أن تقرأ شيئا من القرآن قبل أن تنام يا أحمد غطتني، أخفتت ضوء المصباح، قرأت الفاتحة، وسورتي الفلق والاخلاص نمت وأنا لازلت خائفا، كان النعاس يغالب جفوني، فزعت عندما أحسست بيد تمتد على ظهري، كانت أمي تغطيني، ربتت على ظهري

- لا تخف يا أحمد، لا تخف أنا أمك.

نمت ، رجال بيض الوجوه، بيض الملابس ، رائحتهم ذكية، اقتربوا مني خفت، مد أحدهم يده ليصافحني، صافحته وأنا خائف، مسح على شعري، ابتسم وقال: لا تخف، هدأت نفسي، أخذوني معهم.. بستان جميل ، في البستان ورود وفواكه كثيرة وعنب، الورود جميلة المنظر، طيبة الرائحة، والفواكه لذيذة الشكل، تشوقت لها، همست لأحدهم.

- إني أحب الورود هل أقطف وردة؟

- رد باسما

- خذ .. خذ يا أحمد ماشئت، فكل هذا ملك لك، فرحت، قلت مزهوا

- ملك لي ، لماذا ؟

ربت على ظهري واتسعت ابتسامته

- ملك لك بفضل قراءة القرآن.

تذكرت أنني قرأت من القرآن قبل أن أنام، وتذكرت الأشباح، تسرب الخوف إلى نفسي، قلت له:

- إني أخاف من الأشباح ، يأتوني في الليل، يحاول أحدهم اقتلاع عيني.

ربت على كتفي وتبسم

- لا تخف يا أحمد مادمنا معك، إن الأشباح لا يمكن أن تقربك ونحن معك.

فرحت، اطمأنت نفسي، قلت بلهفة:ابقوا معي دوما، إني أحبكم.

قال رجل كبير منهم:

- نحن معك ياأحمد مادمت تقرأ القرآن، يرسلنا الله لحراستك من كل مكروه، ونحرس كل الناس.

هللت : سأقرأ كل يوم قبل أن أنام.

□ للاستاذ :حسنين نعيم

بعد أن بعث الله سبحانه وتعالى موسى (عليه السلام) نبياً ورسولا طلب منه أن يتوجه إلى مصر لدعوة فرعونها (ملكها) للايمان بالله وشد عضد موسى بأخيه هارون باعتباره افصح لسانا منه فلما وصلا إلى مصر اتجها إلى قصر الفرعون حيث دار الحوار التالي:

– موسى : ندعوك يافرعون لعبادة الله الواحد القهار

– فرعون : وهل هناك إلـه غيري!!

– موسى نعم هناك إله هذا الكون رب العرش العظيم.

– فرعون : يا موسى ألم أربك في قصري وأحسنت اليك بعد أن ألقت بك أمك في اليم؟!

– موسى : هذا صحيح يافرعون ولكنك الآن تظلم شعبا باكمله فهل تريدني ان أسكت عن كلمة الحق؟.

– فرعون : أنت واهم ياموسى فلا إله غيري!!

– موسى : ما رأيك يافرعون لو أريتك معجزتين من رب العالمين أتؤمن بعدها؟

– فرعون : هات ماعندك ياموسى؟

– قام موسى برمي عصاه أمام فرعون فإذا بها تتحول بقدرة الله تعالى إلى ثعبان ضخم مخيف

– فرعون : لا ياموسى ابعد عني الثعبان.

– موسى : حسنا سنعيدها سيرتها الأولى لتعود بقدرة الله كما كانت



– فرعون : وماعندك غير ذلك ياموسى؟

قام موسى بوضع يده في جيبه ثم أخرجها فاذا هي بيضاء مشعة ثم أرجعها إلى جيبه وأخرجها من جديد فإذا هي كما كانت بلون الجلد الطبيعي

– فرعون : لن أؤمن بك.. هيا اخرجا من عندي

– فرعون : ما رأيك ياهامان ياوزيري المطيع؟

– هامان : هذا ساحر .. هذا ساحر!!

– فرعون : وما العمل لإبطال كيد هذا الساحر؟

– هامان : مصر مليئة بالسحرة، اجمعهم واعقد مباراة بينهم وبين موسى وسيبطلون بسحرهم كل ماجاء به موسى من السحر

فرعون : نعم الرأي ياهامان.. ادع لي عددا من الجنود حتى يبلغوا السحرة في كافة أنحاء مصر بموعد المباراة.

– هامان : سمعا وطاعة ايها الفرعون.

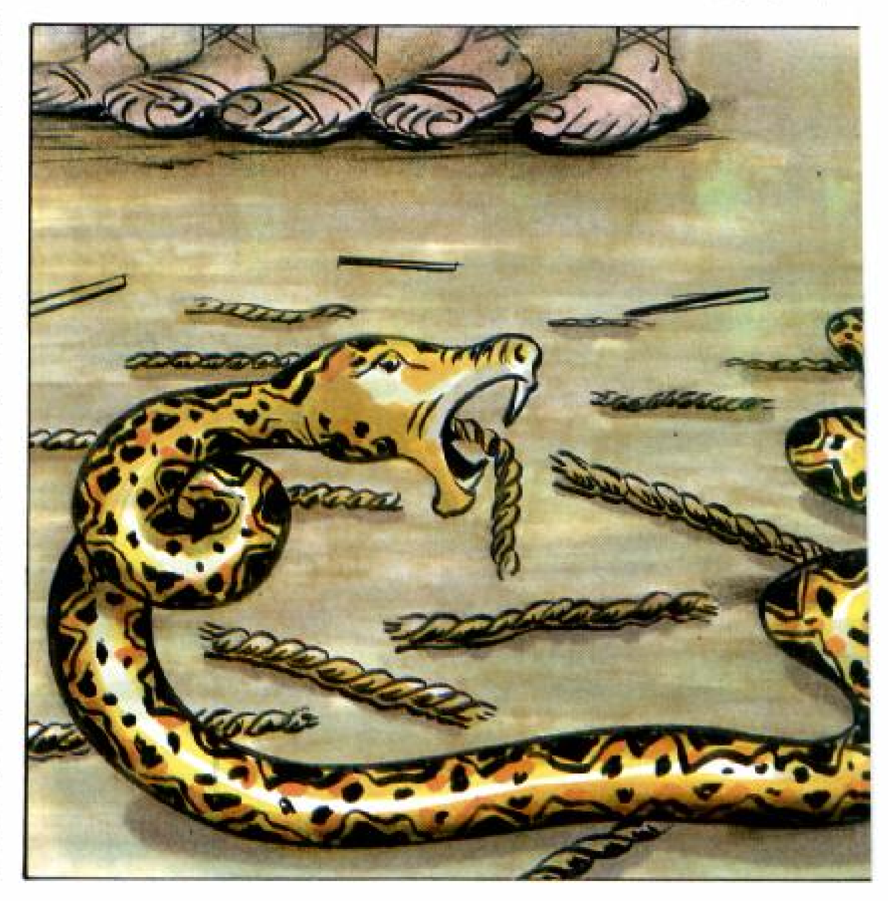
– فرعون : اذهب أنت إلى مدينة .. وادع سحرتها باقصى سرعة .

فرعون : وأنت اذهب إلى

ـحرة مـدينـــة.... وادع
ـحرتها
جنود :أمـرك أيـها الفرعــون
عظيم!
اختار فرعـون من السحرة
نين وسبعين سـاحـرا ممن
ـرفـوا بـالمهـارة والبراعـة
لذكاء وتجمع الناس في يوم
ـباراة في السـاحـة الكبيرة
ـام قصر الفرعون ونصبت
، طرف السـاحـــة خيمـة
ظيمـة لفرعـون وجنـوده
يما وقف الفريقان المتباريان
ـام الفرعون.

- فـرعـون : مــاذا تقــول ياموسى اتلقي أنت أم نحن؟
- موسى : بل القوا انتم أولا!
- فرعون : حسنا .. ألقوا ايها السحرة ماعندكم
- كبير السحـــرة : بعـــزة فرعون لنغلبنه!
- فرعون : هذا عهدي بكم
- قـذف السحـرة عصيهم وحبـالهم وسط السـاحــة فتحولت إلى مايشبه الأفاعي.
- ضجـــــت الجماهير بـــالتصفيق لهذا المشهـــد العجيب.

- هـامــان : ألم أقل لك أيها الملك العظيم إن سحـــرتنـا سيفوزون في هذه المباراة؟
- فـرعون : حقـا ياوزيـري ياهامان.
- فرعـون : والآن ماذا تقـول ياموسى؟!
- دب الرعب في نفس موسى وخشي من الهزيمة في المباراة لكن هاتفا من السماء قال له: لا تخف يـامــوسي إنك أنت الأعلى وستهزمهم بإذن الله
- القى موسي عصـاه فإذا بها تتحول إلى ثعبان هائل يبتلع كل مـاجاء بـه السحـرة من السحر
- السحـــرة : مـاهـذا؟ أين عصينا؟ لا طاقة لنا بموسى!
- السحرة : آمنا برب موسى وهارون!
- فـرعـون غـاضبـا : مـاذا تقولو ن أيها الجبناء؟
سأقطعن أيـــديكم وأرجلكم ولأصلبنكم في جـذوع النخل حتى تصبحـــــوا عبرة لمن يعتبر!
- السحـرة : لن نعود إلى مـا كنا عليه من الكفر.. افعل بنا ما تشاء !!
- وهكـذا حقت الهزيمـة على فرعون وفاز معسكر الإيمان والحق بقيادة مـوسى في هذه المباراة العظيمة




مغامرات اسامة (٧)
درس في الشجاعة
تعلم أسامة بن منقذ من السجن دروسا كثيرة وصار بعد نجاته من الأسر يبحث عن الأسرى في كل مكان ليفتديهم بما له لدرجة أن الصليبيين كانوا يأتون بأسراهم إليه ليشتريهم ويعتقهم لوجه الله وذات يوم بينما كان عائدا من القتال وسوس له الشيطان..


لماذا أقاتل؟ هل أقاتل من أجل الغزو والثأر كما كان يفعل عرب الجاهلية؟


أعوذ بالله من الشيطان الرجيم..
لا .. لا!
القتال لا يكون إلا في سبيل الله . إعلاء لكلمته ورغبة في جنته
– أسامة في نفسه : سأظل أقاتل حتى أطرد الصليبيين الغادرين من أرض الشام


– لم تكن كل الحروب التي خاضها أسامة انتصارات فالحروب سجال يوم لك ويوم عليك
– أغار عدد من جنود الصليبيين يوما على كوكبة من جند المسلمين بقيادة اسامة وولوا منهزمين وفيهم صديقه (محمود بن جمعة)







– أخطات الطعنة أسامة بعد أن مال بفرسه عنها واستدار ثانية

سألقنك درسا أيها الصليبي لن تنساه أبدا

– صـوب أسـامـة رمحه باتجاه الصليبي ووجه إليه طعنـة قويـة لم تصب منـه مقتلاً.

– وقع الصليبـي على الأرض وأدركه أصحـابه وفـروا بـه ناجيا



معذرة يـا أسامة عن فـراري فقـد خفت على الفرس أن يقتل؟

لا تقـل هـذا يـا محـمـود فالفـرس ومـاتملك فداء لأمتنا وديننا

– أدرك محمود خطأه وتعلم من أسـامة درسـا جديـدا في الشجاعة والإقدام.

حكاية الحرف



الحرف ميم .. طبعا تعرفونه يا أصدقاء، حـرف من الحروف الأبجديـة، يقع بين أخويه الحرف «ل» والحرف «ن» تكتبـونه بأقلامكم، ومنكم من يبدأ اسمـه أو ينتهي به.. ولكن أتدرون ماذا فعل الحرف ميم؟!.. ان لذلك حكاية طريفة.

بعد أن انتهى الصديق عادل من مذاكرته في كتابه القراءة، قـام وتركه على المكتب، ثم ذهب لكي ينـام، لكن الحروف في الكتاب لم تنم هذه الليلة، لقـد التقت على بكاء وصراخ الحرف ميم، انـــدهشـت الحروف كلهـــا وتسـاءلت عن السبـب.. سألـه الحرف «أ» لماذا تبكي يا أخي ميم؟

نظـــر إليـــه ميم في ألم.. أبكي على شكلي وسوء حظي!

تعجبت الحروف كلهـا من هـــذا الكـلام الغريب الذي لم تسمعه من الحرف ميم من قبل، هـو دائما نشيط ومطيع، ترتيبـه بين إخوته الـرابع والعشرون، وبالرغم من ذلك لم يحتج يـومـاً، ولم يظهـر منه أي تمرد.. رد الحرف «أ» : ـ أنا لا أفهم شيئا..!!

قـال ميم : الحكايـة ببساطـة أنني مللت موقعي وترتيبي بينكم، لماذا أنا بالذات من دون الحروف كلهـا أقع بين هـذين الحرفين «ل»، «ن» لماذا يكـون تـرتيبي الـرابع والعشرين، لماذا لا أكـون الأول أو الثاني؟!

نظرت إليه الحروف في دهشة.. وقال «أ»:

ـ كيف هـذا ياميم.. إن ترتيبنا هكـذا منذ وجدنـا وعرف الناس القراءة والكتـابة.. لا نعرف من رتبنـا أو أوجدنـا، لكننا وجـدنا هكذا، ونحن راضون بمواقعنا وترتيبنا..

نظر إليه ميم في سخرية وقال:

ـ معك حق ، ولم لا تكون راضيا بموقعك.. أنت أول الحروف وأكبرهـــا وفـــوق رأسك همزة تميـــزك عنـــا لماذا لا يكـــون لي همزة مثلك؟!.. أول مـــا يقـرأ الطفل من حـــروف يقرأك أنت، وأول مـايكتب يكتبك أنت.. لماذا لا تكـون سعيدا وأنت إذا مـا سبقت الحرف «ل» تكـون معا أداة التعـريف التي تـدخل على الكلمة النكرة فتصبح معرفة..

قاطعه الحرف «ن»:

ـ يـــا أخـي ميم، إن شكلـك جميل بين الحروف الأبجـديـة، الا تـرى شكلك وسط الكلمة كيف يكون مستديرا جذابا، وفي آخر الكلمة تكـون أيضا مستـديرا ولكنك تنثني بجسمك الطري لأسفل مثل رقم «٢» فيكون شكلك رائعا.!

صاح ميم في عصبية :

ـ هل تشمت فيَّ أيها الحرف الخبيث.. أنت تعـرف أنني إذا أتيت في وسط الكلمة أكـون متكـورا حـــول نفسي، محصـــورا وسط الحروف الأخـرى، واذا أتيت في آخر الكلمـة أجيء منثنيـا لأسفل فأحس بألم في ظهـري وكل جسمي.. إنـك أيها الحرف «ن» أحسن حظا مني، تجيء وفي فوقك نقطة ولك اخوة يشبهـونك في أول الحروف الأبجـديـة هي



ـروف ب ، ت ، ث فإذا احتجت نقطــة أو
ين يأتوك بها فمن الممكن أن تصبح ت أو
أو ب اذا مـا تحركت نقطتـك لأسفل.. مـا
عدك يا «ن»..!!

اقترب منه الحرف «ح» وربـت على كتفه،
ال له في رفق:

- اهـدأ يـا صديقي ميم.. كفـاك بكـاء أو
راخا سوف نجد لمشكلتك حلا .. نظر إليه
م في انكسار وقال بصوت منخفض:

حل .. أي حل هــذا ؟ .. هــذه مشكلتي وحـدي.. ولا أحـد يحس بـالظلم مثلي.. ثم انفجر غاضبا:

– لا أريد لأحد أن يجد لي حلا.. سوف أفكر بنفسي وأحل مشكلتي وحــدي.. اذهب أيها الحرف «ح» واجلس وسط أخويك ج ، خ .. إنهما يشبهانك تماما، يحمونك، تأخذ منهما النقطــة فتصبــح «ج» أو «خ».. ثم صرخ:

لماذا لا يكون لي نقطة.. أريد نقطة؟ ثم نظر إلى الحروف د ذ ، ر ز ، س ش ، ص ض ، ط ظ ، ع غ ، ف ق ، وقال في غضب:

ــ وأنتم جميعا مثله ، لكم إخوة، لكم شبيه، إلا أنا، ليس لي أخ ، ليس لي شبيه، أحتمي به ويحتمي بي، أخاف عليه ويخاف عليّ .. صاحت الحرف «ي» في نعومة تهدىء من ثورته.

ـ كلنا إخوتك ياميم.. كلنا نخاف عليك..

نظر إليها ميم وابتسم في سخرية:

ـ أنت تخافين عليّ أيتها الصغيرة المدللة، أنت آخر الحروف، لا يوجد حرف بعدك يعوق حركتك تخرجين وتعودين وقتما تشائين ليس هذا فقط بل جميع أفعال الزمن المضارع تبدأ بك.. يلعب ، يأكل ، يجري ، ثم زاد انفعاله وصرخ فيهم جميعا:

ـ إن كلمات موت ، مرضى ، مشنقة كلها تبدأ بي..

قال الحرف ل :

ـ وما في ذلك، قد يكون الموت لإنسان ظالم شرير، وقد يأتي المرض ثم يعقبه الشفاء، إن المشنقة قد تكون لإنسان ظالم أو مجرم خطير.. لا تكن هكذا متشائما..

صاح الحرف «و»:

ـ نعم لا تكن متشائما، إنك حرف جميل.. ألا تدري أن كثيرا من أسماء الفاكهة اللذيذة تبدأ بك مثل موز، مانجو، مشمش، ليس هذا فقط، بل إنّ كثيراً من أسماء المأكولات اللذيذة والمفيدة للصحة تبدأ بك مثل معكرونة، ملوخية، مربى.

وأضاف الحرف «هـ» :

ـ إن هناك خدمات طيبة تبدأ وتنتهي بك مثل مؤدب ، ماهر ، حازم انظر يا أخي إلى الدنيا بمنظار متفائل.

كان الحرف ميم غير مقتنع بكل ما قالته الحروف، فكان يذكر لهم أسماء حيوانات ضارة ونباتات مرة الطعم وصفات سيئة تبدأ وتنتهي به، وفي النهاية أخذ يضرب الأرض بساقه الطويلة يبكي ويصرخ:

لكنه كـان قد فكر في حل لمشكلتـه وعزّم على تنفيـذه في الصبـاح.. كان النهـار قـد طلع، وذهب عادل إلى مدرستـه، وقدم الكراسة إلى المعلمـة لكي تصحح لــه الـواجب نظـرت المعلمة إلى الكـراسة ثم إلى عـادل في دهشة.. كانت كل الكلمات التي بها ميم ناقصة كان الحرف ميم قد اختفى من كل الكلمات، ليس فقط من كـراسـة عـادل بـل من كل الكتب والكراسات.. تعجبت المعلمـة والتلاميذ من ذلك، قـامت المعلمة إلى السبـورة لكي تكتب الـــدرس فلم تجد الحرف ميم، وحـــاول التلاميـذ أن يكتبوا، فلم يجدوه بأقـلامهم، وجـاءت كل الكلمات خطأ.. كـانت مشكلـة كبيرة لم يستطع أحد أن يجد لها حلا.. أين الحرف ميم.. أين اختفى؟!.

جميع المدارس أقفلت، ولا يستطيع النـاس أن يتكلمـوا بدون الحـرف ميم وبـدأ الجهل ينتشر بين الناس، وأخذت الحروف الأخرى تفقـد أهميتهـا شيئـا فشيئـا، ولم يعـد لها استعمال.. أخــذت الحروف تبكي بشـدة وهي تـرى نفسها تموت حـرفا بعـد الآخر، وأخذت تصرخ...

لو كان الحرف ميم موجوداً ما حدث ذلك، لو لم يرحل مامتنا، إن الحـروف كلها وحدة واحدة، اذا نقص منها حـرف فقدت أهميتها باقي الحروف، أين أنت ياميم.. ليتك تعود.

... صحا الحرف ميم من نـومه مفـزوعا، نظر حولـه فرأى إخوته الحروف ينـامون بجانبـه في أمان.. وعرف أنـه كان في حلم.. رأى عن يمينـــه الحرف «ن» وعن يســـاره الحرف «ل» فاطمأن ونظر إلى الحـروف كلها والدموع في عينيه وقال في صوت منخفض:

ـ لا لن تموتـوا .. إن الحروف كلها وحدة واحدة، اذا نقص منها حـرف فقدت أهميتها وماتت .. لن أرحل.. لن أرحل..



ـ أنا حرف تعيس ، حظي سيء، سيء...

كان ميم قـد هدأ قليـلا.. فحيته الحروف وانصرفت إلى مواقعها. وبدأت في النوم.. قام الحرف ميم هو الآخـر إلى موقعـه لكى ينام،



(ت)

■ تنافس



التنافس كلمة طيبة كثيرا ما يتداولها الناس في أحاديثهم خاصة في مجال الرياضة والمسابقات والتجارة وغيرها ولكن فيم الاخيار من الناس والأتقياء يتنافسون؟ انهم يتنافسون في الخير ليصبح كل واحد منهم أكثر صلاحا وأكثر خشية لله تعالى وأكثر زهدا في الدنيا وأكثر نصيباً في إيتاء الطيبات من الأعمال لذلك فهم بسبيل ذلك يصلحون من مجتمعاتهم ويصلحون الدنيا من حولهم ويملأونها نورا وهداية وإصلاحا وعدلا.

■ تين

فاكهة صيفية لذيذة اقسم بها الله تعالى في كتابه الكريم فقال (والتين والزيتون وطور سينين) والتين من الفواكة الصيفية التى تعدل حموضة المعدة كما تعدل قلويتها وهو مادة غذائية كاملة ويمكن تجفيفه وحفظه.

□ توماس اديسون

مخترع أمريكي من أعظم اختراعاته هو المصباح الكهربائي ونظام توزيع الكهرباء كما اخترع الجرامافون أو الفونوجراف وتزيد اختراعاته عن ألف اختراع . مع العلم أنه كان أصم ولم يتعلم في المدارس الحكومية في اميركا!!



* تودد

التودد في اللغة التقرب الى الناس بالخير والمعروف:

قال رسول الله ﷺ: «رأس العقل بعد الدين التودد الى الناس، واصطناع المعروف الى كل برّ وفاجرٌ.. قال أبو هريرة كان رسول الله ﷺ لا يأخذ احداً بيده فينزع يده حتى يكون الرجل هو الذي يرسله، ولم يكن ترى ركبته من ركبة جليسه، ولم يكن أحد يكلمه الا اقبل عليه بوجهه، ثم لم يصرفه عنه حتى يفرغ من كلامه.

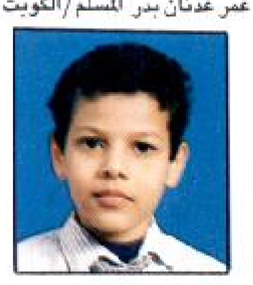
أصدقاء البراعم






عمر عدنان بدر المسلم /الكويت

طارق محمود سيد – مصر







شاير عادل الصقر / الكويت

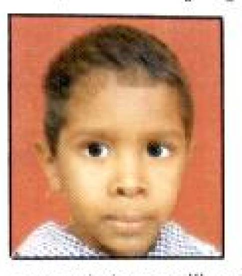
* صقر عادل الصقر / الكويت

* سعيد أبوبكر / مالي

* خالد علي عبدالوهاب – مصر

* عبدالعزيز ناصر السهلي / الكويت




دالسلام قريندو / المغرب

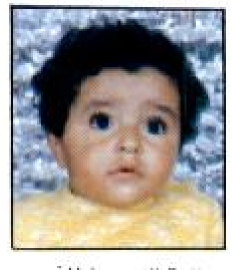
* ريما رأفت نصار/ الكويت

* ياسمين اسامة محمد / مصر

* أحمد اسامة محمد / مصر

* وليد عبدالله عبدالفتاح / مصر



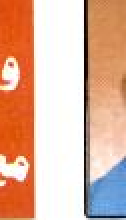

إهيم محمد امام / الصومال

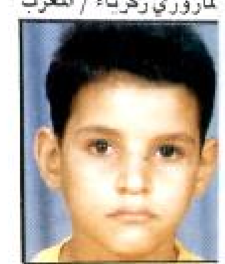
* عبدالله يوسف / المغرب

* عبدالله حسين ابراهيم / مصر

* رامي محمود زهران / مصر

* آية محمد كمال القاضي / الكويت



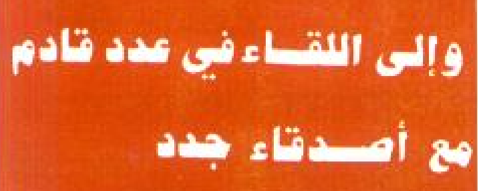
لمازوزي زكرياء / المغرب

* سحر محمد ابراهيم / مصر

* طارق الكوهن / المغرب

* رحاب محمود زهران / مصر

فارس ناصر السهلي - كويت



د عبدالله هريش / مصر

* بسمة محمد حسن / الكويت

* عبد الرحمن علي عبدالوهاب – مصر

وإلى اللقاء في عدد قادم
مع أصدقاء جدد

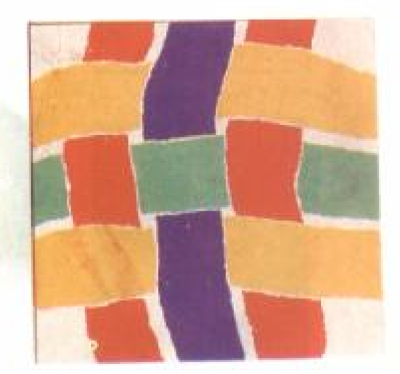
بأقلام البراعم

لقطة العدد



● مظلومة!

قال الشعبي: كنت جالسا مع شريح إذ دخلت عليه امرأة تبكي وتشكو زوجها، فقلت: أصلحك الله ما أرادها إلا مظلومة قال: وما علمك؟ قلت: لبكائها، قال: لا تفعل، فإن إخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء وهم له ظالمون!!



● لا أدرى!

سئل الشعبي عن مسألة فقال: لا علم لى بها.

فقيل له: ألا تستحي ان تقول لا عل
لي بهذه المسألة؟
فقال: ولم استحي مما لم تستح من
الملائكة حين قالت: «لا علم لنا إلا م
علمتنا»؟!



● الأربع

قال حكيم: من أعطى أربعا لم يمن
أربعا: من أعطى الشكر لم يمن
المزيد ومن أعطى التوبة لم يمن
القبول، ومن أعطى المشورة لم يمن
الصواب، ومن اعطى الاستخارة ل
يمنع الخيرة.

□ نصار محمد علي الهيدبي ـ مص

من أقوال لقمان الحكيم

[...]تدعى احد الأمراء لقمان الحكيم [...]عطاه شاة.. وأمره ان يذبحها [...]أتي باطيب مافيها.. فذبحها [...]سان وأتاه بقلبها ولسانها.. ثم [...]طاه الأمير. شاة أخرى وطلب [...]ه أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما [...]ها.. فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها [...]استغرب الأمير وسأل لقمان [...]حكيم عن معنى ذلك؟ فهو في [...]رتين قال ان القلب واللسان هما [...]يب وأخبث ما في الشاة فكيف [...]ك؟

[...]ال لقمان الحكيم: إن لسان المرء [...]لبه لا يوجد اخبث منهما إذا فسدا [...]يوجد أطيب منهما إذا طابا.



○ محمد وعبدالله صلاح محمد

أوصيكم ونفسي بتقوى الله واعلموا أن من واجبكم أن تعبدوا الله كأنكم ترونه، فإن لم تكونوا ترونه فإنه سبحانه يراكم

• بابا صلاح

الإمام الشافعي:

[...]و ابوعبدالله محمد بن إدريس [...]شافعي القرشي الذي ينتهي نسبه [...] هاشم بن عبدمناف جد الرسول [...]يه الصلاة والسلام ـ ولد عام [...]١٥ هـ بغزوة في أرض الشام ـ ثم [...]تقل منها مع امه الى مكة ـ وهناك [...]فظ القرآن ـ وعندما بلغ العشرين [...] عمره رحل الى المدينة المنورة [...]لازمة الامام مالك تسع سنوات.. [...]ِ ولاية اليمن.. ثم انتقل الى بغداد [...] إلى الحجاز حيث ألف كتبه.. ثم [...]ضر إلى مصر عام ١٩٩ هجرية.. [...]وفي بالقاهرة عام ٢٠٤ هجرية [...]حمة الله عليه.

لمعلوماتك

○ أعلى القمم : قمة ايفرست (٢٩٠٢٨ قدما، أي ٨٨٤٨ مترا)

○ أكثر المناطق انخفاضا : البحر الميت (١٢٩٣ قدما) تحت مستوى سطح البحر.

○ أوسع شبه جزيرة : شبه الجزيرة العربية (١٠٥٤٠٠٠ ميل مربع)

○ أكبر الجزر : جرينلند (٨٣٩٨٠٠ ميل مربع) وهي تابعة لدولة الدانمارك.

○ أطول السلاسل الجبلية : الأنديزو روكي (٩٣٢١ ميلا).

○ أكثر المناطق تعرضا للزلازل : اليابان وشيلي (١٠٠٠ زلزال) في السنة

○ أوسع البحيرات : بحر قزوين (٥٣٠٠٠ اميل مربع)

○ أطول الأنهار : نهر النيل (٤١٤٥ ميل)

○ أكبر القارات قارة آسيا (١٧,٣٥,٠٠٠) ميل مربع

○ أوسع المحيطات وأكبرها ـ المحيط الهادي (٦٨,٦٠٠,٠٠٠) ميل مربع

○ محمد منصور عفيفي إمام / مصر



فكاهة

دق جرس الباب ففتح الخادم ووجد رجلا بيده حقيبة فقال له : من تكون ؟

أجاب الرجل : أنا الطبيب الذي طلبتموه منذ قليل أجاب الخادم : آسف أيها الطبيب فإن سيدي مريض ولا يستطيع مقابلتك .

خالد حسين ـ الجزائر

مسابقة العدد

(٢٠٣)

صحابي جليل من الذين جاهروا بإسلامهم غير مبالين بالأذى، تبناه في الجاهلية رجل فكان ينسب إليه، وجاء الاسلام فنهى عن أن ينسب الابن إلى غير أبيه وعندما تعاودنا ذكرى موقعة بدر الكبرى نتذكر معها هذا الصحابي حيث يقول لرسول الله عندما استشار أصحابه في حرب قريش: امض لما أمرك الله فنحن معك والله لا نقول كما قالت بنو اسرائيل لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون، ولكن نقول: اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون.

كان رضى الله عنه فارسا شجاعا ومع شجاعته كان حكيما يؤثر البعد عن كل فتنة تبعده عن حب الله وطاعته. لقد تخلى عن الإمارة وقال لرسول الله ﷺ لقد جعلتني أنظر إلى الناس كما لو كنت فوقهم وهم جميعاً أقل مني ويقسم بعدها على أمر لا يرغب فيه. لقد كان محباً لله ولرسوله لا يجد لحظة يستطيع ان يؤدي فيها خدمة للإسلام الا اغتنمها ،لهذا أحبه الله ورسوله بشهادة النبي ﷺ فيه.

الاسئلة :

١ – من هو هذا الصحابي؟
٢ – من الرجل الذي تبناه في الجاهلية؟
٣ – ماذا شهد النبي الكريم فيه (اذكر نص الحديث)؟
٤ – ما الأمر الذي أقسم عليه؟

□حل مسابقة العدد (٢٠٠) □

١ – استمر الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك في بناء المسجد الأموي عشر سنوات ٨٦/٩٦هـ

٢ – عمة رسول الله ﷺ (صفية بنت عبدالمطلب) أول امرأة قتلت مشركاً في الإسلام

٣ – الطرف الأغر لسان من الأرض يمتد داخل الأوقيانوس الاتلانتي في جنوب غرب أوروبا نشبت المعركة في مياهه.

٤ – عدد براعم الذوق على سطح اللسان (٣٠٠٠) برعم.

٥ – تبعد الشمس عن الأرض حوالي ١٥٠ مليون كم.

□اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٠٠) □

اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٠٠)

● الفائزون بالجوائز المالية:

١ – نشيشتر نوال محمد / زنقة بوفراع – ٧ – حي الشيخ الفضل – سلا – المغرب
٢ – عبدالمنعم عبدالمحسن آل حمد / الدمام ٣١٤٦١ – ص.ب ٢٩١١ – السعودية
٣ – بحرية علي العلي / حلب – الحميدية حي الأنوار – جامع النور – سوريا
٤ – حسين عطية نعمة / ١١٦٨:٣ – طريق (٣٤٣٣) – عالي ٧٣٤ – البحرين
٥ – نبيلة محمد غالي / الإسكندرية الجمرك – ١ ش صالح الحكيم – شقة ٦ مصر

● الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ – شالي علي كشك ٢ المنصورة – كلية الصيدلة – مصر
٧ – محمد صلاح الدين صادق / المنوفية – شبين الكوم – كفر المصلحة – مصر
٨ – إيمان صبحي إبراهيم / حلب – ص.ب: ٩٢١٥ – سوريا.
٩ – زهراء أحمد حمدون / الكويت – العارضية (٢) قطعة (٥) – الشارع الثاني – سكن الأوقاف.
١٠ – عواطف سند سند دليم / المحرق – ص.ب: ٣٠١٠٢١ البحرين.

● كي تشتركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد ٢٠٣ ص.ب ٢٢٦٦٧ – الكويت – الصفاة – الرمز البريدي (13097).

● آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر جمادي الآخرة ١٤١٤هـ.

● يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

● جوائز المسابقة : من الأول إلى الخامس لكل فئة عشرة دنانير – من السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.



«لعبـــــــــة الظـــــــــــلال»

تسالي

هل يمكنك التعرف

على رقم الظل المطابق

لهذا الصبي؟!



(١)

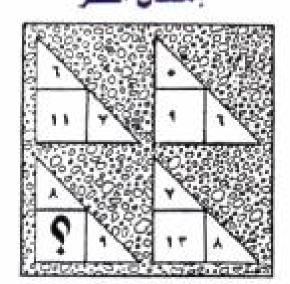
(٢)



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ		●										
ب												
ج												
د												
هـ												
و												●
ز												
ح												
ط												
ي												
ك												
ل											●	

■ في هذه الشبكة، ضع تسع دوائر سوداء، مع الأخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الثلاث الموجودة اصلاً، شريطة ان لا تقع دائرتان على امتداد صف واحد او عمود واحد او موارب واحد.

إمعان الفكر



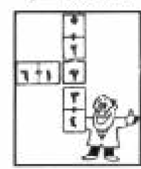
أي عدد يجب ان يحل منطقياً محل علامة الاستفهام في المثلث الاسفل الايسر تمشياً مع السياق الذي يبدو في المثلثات الثلاثة الاخرى ابتداء من المثلث العلوي الايمن؟

حلول العدد السابق

الحلزونية

١ . مســــاكن ٢ . ناجع ٣ . عناصر ٤ . رياضي ٥ . يبنون ٦ . نهوض ٧ . ضريح ٨ . حضيض ٩ . ضلال ١٠ . لافح ١١ . حشرات ١٢ . تمساح ١٣ . حزام ١٤ . مجرود ١٥ . دوائر ١٦ . رهيف ١٧ . فريد ١٨ . دقيق ١٩ . قوام ٢٠ . معين ٢١ . نزل ٢٢ . لفظ ٢٣ . ظما ٢٤ . افرع ٢٥ . عنق.

إمعان الفكر



حل: الشكلان المتكاملان : الشكلان ١ ، ٦





دعاء بعد الأذان















